



## **SEMINARIO DE FORMACI3N 2019-20**

### **Actuar con la infancia y la familia – la red social**

**Una perspectiva para pensar la inclusi3n creativa de la infancia en la sociedad en que convivimos y en los riesgos que conlleva para la infancia un sufrimiento innecesario<sup>2</sup>.**

La formaci3n durante el curso 2019 y 2020 se concreta en dos espacios diferentes que hemos llamado: **Acontecimientos transversales y Taller de trabajo psicoanal3tico.**

## **TALLER DE TRABAJO PSICOANAL3TICO**

**PARA PROFESIONALES QUE TRABAJAN CON LA INFANCIA Y ESTUDIANTES DE ÚLTIMOS CURSOS.**

**TALLER:** Llamamos taller a ese lugar donde las personas reunidas hablan de su experiencia y luego buscan fundamento a trav3s de las gu3as que proporciona la coordinaci3n. Es un lugar de acci3n anal3tica porque promueve la creaci3n personal y la transmisi3n fundamentada de la propia experiencia. Tiene estructura de juego porque su fundamento es jugar con las ideas de muy diversa 3ndole y los conceptos anal3ticos que gu3an la metodolog3a. Lo com3n es la iniciativa, la sorpresa de algo que requiere del cuidado de los participantes por la tarea planteada, y que supone una diversidad: los relatos ser3n todos diferentes.

### **OBJETIVO**

El niñ@ y su mundo son inseparables para existir, lo que va tejiendo la relaci3n entre ellos son el juego espontaneo – incluido el humor y la fantas3a - y la educaci3n que recibe en su red familiar y social. El objetivo es cuidar que ese lazo pueda compartirse con otros/as y crear una red social.

## OBJETO

La vida cotidiana de los participantes del taller (educación, psicología, medicina y enfermería, trabajo social, arte ocio y tiempo libre etc.) se encuentra día a día con situaciones singulares que no encajan en la rutina y la generalidad, sorprenden a la familia o al que cuida y son hallazgo o inquietud para el bebé, el niño, el adolescente, el joven: el momento donde un bebé dice su primera palabra, y la palabra que dice; El particular modo de gatear y el horizonte al que se dirige; La forma en que manifiesta la angustia de la primera vez que va a la guardería; Los sueños que cuenta este niño o esta niña; El proyecto particular para salir de casa con amigos o sola, tener una relación, el uso de la tecnología y su finalidad particular o el esbozo de un proyecto de futuro etc.

También otras preocupaciones donde el sufrimiento es excesivo: el demasiado videojuego, el aburrimiento que no encuentra ideas porque no hay juego de ideas, los personales problemas en el cole y el instituto para estudiar o tener relaciones; el uso del teléfono que termina expresando aislamiento, las redes sociales que son pura y exclusivamente imagen; la violencia entre iguales, el cuerpo y sus misterios al comer, dormir, excitarse...

## INSTRUMENTOS

### **La escucha y el juego de ideas.**

En el taller aprendemos a escuchar, es decir, experimentamos los efectos de escuchar. Dialogamos sobre la causa y el fundamento de la experiencia de cuidar la perplejidad y de la experiencia de la transformación del malestar en ignorancia y curiosidad por el sentido.

Hablamos de la función, el lugar y el tiempo de la perplejidad, de la sorpresa del niño y del que lo cuida como algo necesario para cuidar al bebé, al niño y también al adolescente y sus familias.

Aprender a escuchar es la puesta en ejercicio de la escucha. En el taller los participantes destituyen ideales, juicios, saberes... hasta llegar a destituir todos los prejuicios, saberes previos, opiniones. Esta labor nos conduce al pasaje del sobreentendido al malentendido.

- Escuchar que uno escucha lo que quiere y no lo que el otro dice. La experiencia de el malentendido.
- Escuchar a partir de los malos entendidos: Escuchar al otro en su diferencia radical.

## METODOLOGÍA

### Tiempos lógicos de la tarea

- Exponer o describir el material a trabajar
- Interrogar el material.
- Explicar e interpretar según los conceptos en uso.
- Diseñar lo que falta por investigar para circunscribir las causas.
- Acordar la bibliografía que puede ayudar a su fundamentación en cada momento.
- Interpretar el material trabajado.
- Revisar efectos: escribir, planificar actividades.

### PARTICIPANTES del taller

*Las personas a las que nada humano les es ajeno.* Compartimos espacios de socialización, educación y curación en las instituciones públicas y privadas. También las consultas privadas son mini instituciones que actúan en red con las instituciones públicas y privadas y con las redes de derivación y actuación que se establecen social y culturalmente. Es decir, lo público y lo privado ocupan un lugar autorizado social y culturalmente., estamos tod@s conectados. La ignorancia, el sufrimiento y el dolor de un sujeto humano se encauzan en estas redes de atención y relación normalizadoras.

### MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

- Artículos del psicoanálisis y también de otras disciplinas como la filosofía, la educación y el arte.
- Se ofrece a los participantes un programa cuyo fin es el de ir desprogramándose y actualizándose a medida que los participantes aportan lecturas y material.
- Material práctico aportado por los coordinadores del taller y los participantes.

**Dirección:** Mary Cruz Mijares Sierra

**Coordinación:** Ana Carballo, Inmaculada Bernabéu.